



#Casa e Mercado

EBOOK **5**
CASA E MERCADO
VIDROS

TEC
NO
LO

GLASS
ALÉM DO QUE SE VÊ

100% 

BIPV COM VIDROS GUARDIAN GLASS

SOLUÇÕES FOTOVOLTAICAS PARA EDIFICAÇÕES

A **Guardian Glass** e a **Garantia Solar** apresentam a primeira solução de **Integração Fotovoltaica em Edificações (BIPV)** produzida no Brasil e customizada ao seu projeto, que combina estética, eficiência e alto desempenho energético.

- Uso de energia solar para alcançar certificações ambientais.
- Aplicação em fachadas, coberturas, brises e retrofit.
- Suporte especializado até a implementação.
- Fachadas ventiladas, projetos customizados.
- Eficiência, durabilidade e alta performance.

Entre em contato:
atendimento@guardian.com

EDITORIAL

Se olharmos ao nosso redor, é fácil constatar que o vidro vem transformando o horizonte das cidades brasileiras e se tornando um componente essencial para os projetos arquitetônicos, especialmente quando o objetivo é agregar elegância, desempenho térmico, segurança e conforto. A amplitude e a atemporalidade do material são algumas características que enfatizam seu abundante uso, sem deixar de mencionar que tamanha variedade de aplicação é fruto da rápida evolução no setor vidreiro, que vem desenvolvendo tecnologias para transformar o vidro comum em um material ainda mais resistente e com características específicas que garantem maior conforto térmico aos ambientes, assim como maior controle da luminosidade, colaborando para um alto desempenho energético à edificação qual seja aplicado, dentre outros benefícios.

Esta edição buscou abordar alguns papéis fundamentais deste material tão versátil, um elemento que se tem mostrado essencial na arquitetura contemporânea, oferecendo uma combinação ímpar entre estética, funcionalidade e sustentabilidade para os edifícios modernos.

Boa leitura!

Náide Nunes
Editora

NOSSAS BANDEIRAS



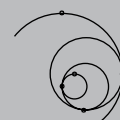
O projeto tem que ser **INTELIGENTE**, usável e fácil de se adaptar às novas situações



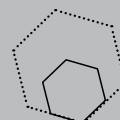
O projeto deve preservar o **DNA**, valorizar a identidade e as tradições



Os espaços devem respeitar as diferenças **PARA PESSOAS** se sentirem bem e felizes



A **CONECTIVIDADE** comunica e permite o compartilhamento de experiências e de valores através do fluxo natural da sociedade



QUESTÃO DE ESCALA, a arquitetura que engloba a vida, do micro ao macrocosmo, do urbanismo ao design

EXPEDIENTE

Direção

Renato Marin de Oliveira
renato.marin@casaemercado.com.br

Administração de Contas

Gislaine Ramalho
comercial01@casaemercado.com.br

Editora Executiva

Náide Nunes
redacao@casaemercado.com.br

Redação

Daiane Rancan
jornalismos@casaemercado.com.br

Diagramação

Mariana Gomes
arte@casaemercado.com.br

Colaboradores

Arthur Lacerda Souza- Guardian
Fábio Reis- Guardian
Clarissa Zomer-Garantia Solar
Eduardo Lopes-Grantia Solar
Patrícia Penna
Glória Cardoso-Blindex



#Casa e Mercado

Casa e Mercado é uma publicação da RAS PUBLICAÇÕES, Rua Viena, 36, Parque Arco Íris, Atibaia-SP, CEP 12.947-793, tel. (11) 2427-4251.

É permitida a reprodução total ou parcial das matérias editoriais desta edição, desde que autorizada pela RAS PUBLICAÇÕES.

SUMÁRIO



06 VIDROS TECNOLOGIAS E APLICABILIDADES

10 PROJETO PEI PARTNERSHIP ARCHITECTS

14 INTERIORES VIDROS CANELADOS

09 PROJETO FGMF

14 PROJETO RAIZ ARQUITETURA

16 ENTREVISTA BLINDEX

21 DESIGN VIDRO EM OBJETOS



EDIÇÃO REVESTIMENTOS



Capa ebook 5 - Casa e Mercado, 2024

Box Blindex®

Qualidade que transparece.

A Blindex® transforma seu banheiro em um ambiente elegante, seguro e confortável. Conheça alguns benefícios de ter um Box Original Blindex®:

- > O único box com kit, trava de segurança e acessórios originais Blindex®.
- > Atende a norma de "Boxes de banheiro fabricados com vidros de segurança" ABNT NBR 14207.
- > Box Blindex® + Segurança, o único que sai de fábrica com a exclusiva película de segurança.

[SAIBA MAIS CLICANDO AQUI](#)

Atendimento exclusivo ao consumidor:
SAC 0800 013 1234.

BLINDEX®

QUALIDADES INTRÍNSECAS

Unindo a leveza da transparência com a força da durabilidade, o vidro retoma protagonismo no cenário arquitetônico repleto de charme e tecnologias

Pontuado como um dos grandes curingas da nova arquitetura e presente em casas icônicas como a Glass House de Philip Johnson e a Casa de Vidro de Lina Bo Bardi, referências para projetos até hoje, o vidro é um ótimo representante da modernidade. A amplitude e a atemporalidade do material são algumas características que enfatizam seu uso na construção civil e na arquitetura, podendo ser aplicado em ambientes internos e externos, ora unindo visualmente os espaços, ora garantindo certa privacidade desejada.

Se olharmos ao nosso redor, é fácil constatar que o produto vem transformando o horizonte das cidades brasileiras e se tornando um componente essencial para os projetos arquitetônicos, especialmente, quando o objetivo é agregar

elegância, desempenho térmico, segurança e conforto. Além disso, a transparência corrobora para a iluminação natural e a valorização do décor, que ganha muito mais sensorialidade.

Não podemos deixar de destacar que tamanha variedade de aplicação é fruto da rápida evolução no setor vidreiro, que vem desenvolvendo tecnologias para transformar o vidro comum em um material ainda mais resistente e com características específicas que garantem maior conforto térmico e controle da luminosidade, o que se traduz em temperaturas agradáveis, integração com o ambiente externo e maior sensação de amplitude dos espaços, auxiliando ainda na redução do consumo de energia elétrica e no combate ao desgaste e desbotamento de móveis e estofados.

O sistema BIPV integra os elementos de geração de energia solar ao próprio design arquitetônico, em vez de adicionar módulos solares convencionais a um edifício apenas após a sua conclusão.



VIDRO - TECNOLOGIA E APLICABILIDADES

Em termos de performance, a Guardian Glass está na vanguarda do desenvolvimento de produtos inovadores. “Contamos com o apoio do nosso centro de tecnologia e ciência, o Guardian Glass Science & Technology Center, que atua continuamente para criar produtos e soluções usando a tecnologia mais avançada. Um exemplo é o ClimaGuard SunLight, um vidro que associa a estética neutra do vidro comum ao desempenho energético e bloqueia duas vezes mais calor do que um vidro comum, com baixo índice de reflexão”, comenta Arthur Lacerda Souza, gerente de Inteligência de Mercado da Guardian Glass.

Recentemente, a marca junta-se à Garantia Solar, empresa especializada em sistemas de integração de energia solar na arquitetura, para oferecer a primeira solução nacional de Integração Fotovoltaica em Edificações (BIPV, sigla para Building Integrated PhotoVoltaics), sistema que integra os elementos de geração de energia solar ao próprio design arquitetônico, em vez de adicionar módulos solares convencionais a um edifício apenas após a sua conclusão. Assim, diferentes partes da envoltória do edifício passam a gerar energia, como fachadas, coberturas, clarabóias e brises. Segundo Fábio Reis, gerente de Desenvolvimento de Produtos da Guardian Glass, “o sistema BIPV ganha cada vez mais relevância à medida que a conscientização da eficiência energética aumenta. Ele oferece uma abordagem inovadora para a geração de energia solar, combinando funcionalidade com design arquitetônico”, pontua.

Para a arquiteta Clarissa Zomer, diretora de Projetos Arquitetônicos da BIPV Garantia Solar, não faz mais sentido projetar novas edificações ou reformar fachadas sem considerar a integração da energia solar. “Com as possibilidades que a tecnologia fotovoltaica oferece, o arquiteto poderá manter a estética da obra, agregando benefícios de eficiência e alto desempenho energético, além de usufruir da substituição de materiais passivos por materiais ativos”, explica.

A solução pretende dar resposta a uma demanda adormecida na arquitetura, disponibilizando soluções BIPV que os clientes valorizam mais do que as alternativas. “Percebemos a necessidade e a carência de realmente ter uma empresa que pudesse ir do projeto à instalação final de um sistema BIPV e disponibilizamos agora um produto nobre para o mercado nacional, acessível, rentável



O ClimaGuard SunLight é um vidro uniforme, de alta durabilidade que por um processo de fabricação exclusivo Guardian oferece uma combinação de benefícios como transparência, proteção contra os raios UV e calor solar. Além do conforto térmico, o vidro contribui para reduzir o consumo de energia elétrica e criar um ambiente agradável.

e com retorno do investimento num curto espaço de tempo”, explica Eduardo Lopes, diretor de ESG da Garantia Solar.

Já no design de interiores, o vidro oferece divisórias para ambientes e várias outras funcionalidades. Delimitar espaços sem criar barreiras visuais como as paredes é uma potência que vem sendo explorada nos projetos residenciais. Cada vez mais, grandes acessos em vidro são muito bem-vindos, especialmente em quartos e salas com vista ou acesso para jardins e espaços externos. “As esquadrias minimalistas permitem superfícies ainda maiores de vidro, com um mínimo ruído visual”, comenta a arquiteta Patrícia Penna. Segundo ela, as instalações precisam, impreterivelmente, ser realizadas por mão de obra especializada e acompanhando as orientações especificadas pelo fabricante. A delimitação de cômodos pelos vidros é outra perspectiva que também merece ser apreciada; “Com isso conquistamos uma integração convidativa, apesar da divisória”, explica Patrícia.

VIDRO - TECNOLOGIA E APLICABILIDADES



Com a integração entre o interno e externo, o living e a cozinha gourmet invadem o pátio da piscina e o jardim, sendo este último o grande pano de fundo deste projeto assinado por Patrícia Penna.

Atendendo a demanda cada vez mais exigentes dos profissionais do setor, a Blindex® se destaca no quesito segurança. “Um destaque quando falamos em tecnologia e segurança é o Blindex® + Segurança que tem a película de segurança, item essencial para evitar acidentes. Caso ocorra algo e o vidro quebre, a película retém os cacos no mesmo lugar, evitando que o usuário se machuque, reduzindo completamente o risco de ferimentos mais graves.” O principal diferencial é que o vidro sai de fábrica com a película protetora, ou seja, o vidro sai do processo de têmpera e já recebe a película”, esclarece Glória Cardoso, gerente Geral de Vidros para Arquitetura da Blindex® e da Pilkington. Ela explica que a película sai instalada de fábrica após passar por um processo automatizado e o vidro temperado, que já é cinco vezes mais resistente do que o comum, fica ainda mais seguro. “A diversidade do nosso portfólio de produtos e a versatilidade do vidro viabilizam grandes projetos arquitetônicos e possibilitam que a criatividade e o conhecimento dos arquitetos sejam transformados em realidade”, finaliza Glória.



O Box Chromus, além de ser composto pelo vidro original Blindex®, possui um kit com acabamento diferenciado, roldanas aparentes e um perfil superior que as protege e aumenta a segurança do sistema. O modelo conta com regulagem para ajustes de altura e prumo, variedade nas opções de tamanho dos vãos, 4 sistemas de trava de segurança que evita a quebra do vidro e pode ser instalado na versão de 2, 3 ou 4 folhas, frontal ou de canto. Disponível em diversas cores no acabamento. Na imagem, projeto da arquiteta Débora Toledo.



A tecnologia se faz presente no projeto, que conta com filtro UV nos vidros, protegendo assim os ambientes internos do contato direto com a luz do sol.

GIGANTE ENVIDRAÇADO

Vidros de alta performance para controle solar garantem conforto térmico e desempenho energético à edificação corporativo de 125 metros de altura

Um marco da arquitetura corporativa na região da Faria Lima, em São Paulo, o Edifício Birmann 32 é um dos cinco empreendimentos no País a receber certificação LEED PLATINUM no Rating System: LEED Core & Shell 2009; se destacando pela alta pontuação - 92 pontos do total de 110 pontos - tornando-se o segundo empreendimento deste porte a alcançar o LEED Platinum na América Latina e o 21º no ranking mundial de maior pontuação, segundo dados do Green Building Information Gateway (GBIG).

Classificado como AAA (triple A), o Birmann 32 que possui aproximadamente 120 mil m², inclui praça, teatro, um rooftop, espaços abertos ao público, além da torre de escritórios. A arquitetura do edifício foi assinada por Chien Chung Pei, do escritório Pei Partnership Architects. Já a incorporadora do projeto é a Faria Lima Prime Properties (FLPP).



O vidro da linha SunGuard® High Performance foi um dos grandes diferenciais para a conquista da certificação.

A Engenheira Civil e Consultora de Eficiência Energética na ENE Consultores, Johanna Pescador, que atuou no processo de certificação do Birmann 32, explica que edifícios LEED Platinum são empreendimentos com o mais alto nível de reconhecimento. “Ele reconhece as empresas certificadas como líderes de setor e agentes de mudança positiva no mercado no que diz respeito à sustentabilidade, eficiência e inovação”, comenta.

De design arrojado, o edifício é formado por uma torre de 125 metros de altura revestida com uma pele de vidro Neutral Plus 50, da Guardian Glass, que alia alta transparência e eficiência térmica; diferencial importante já que um dos sete quesitos avaliados para a certificação é justamente o desempenho energético do edifício, incluindo a avaliação da eficiência dos vidros das fachadas.

Os vidros também contribuíram para o ganho de pontuação na categoria qualidade do ambiente interno, especificamente no crédito iluminação natural. A fachada envidraçada permite a entrada abundante de luz natural e, por meio de simulação computacional, foi comprovado o atendimento dos níveis de iluminação requeridos pela certificação. “A escolha do vidro do projeto tem um grande peso no desempenho energético do edifício. Foi imprescindível para alcançar a alta pontuação do crédito, devido à grande área envidraçada”, conta a especialista, ao destacar que a implementação dos vidros de controle solar auxilia na redução do consumo de ar-condicionado, bloqueando uma parte significativa da radiação solar para o ambiente interno.

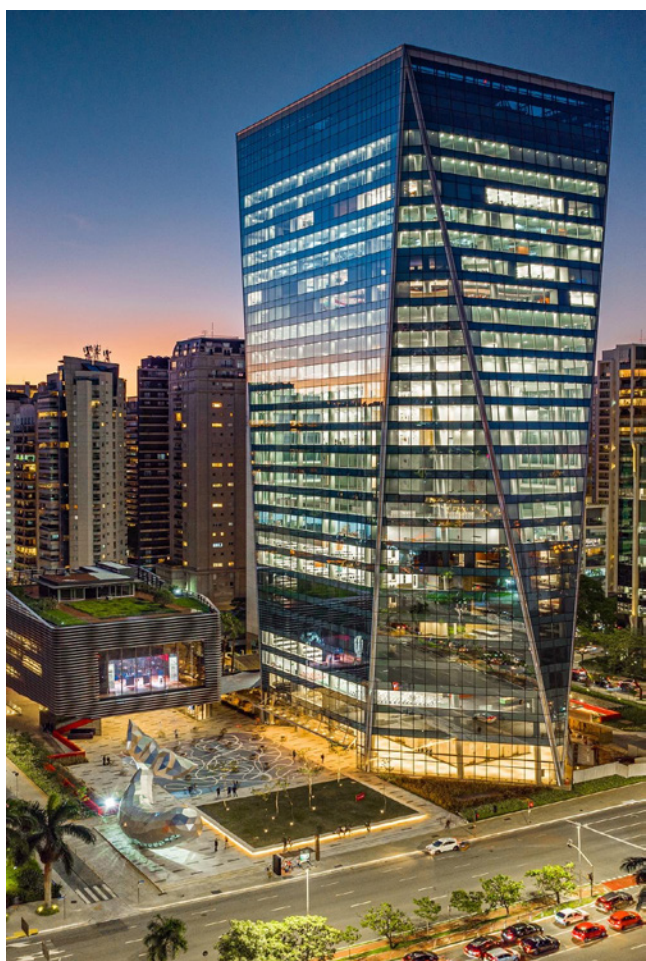
Para Kristina Wu, gerente Técnica Comercial da Guardian Glass, ter o produto da marca na fachada de um edifício icônico reflete a capacidade da marca em oferecer soluções sob medida para cada projeto. “O Neutral Plus 50 reúne características que contribuem para que os empreendimentos sejam mais eficientes energeticamente”, acrescenta Kristina.

PROJETO PEI PARTNETSHIP ARCHITECTS



O edifício é formado por uma torre de 125 metros de altura revestida com uma pele de vidro Neutral Plus 50, da Guardian Glass, que alia alta transparência e eficiência térmica.

PROJETO PEI PARTNETSHIP ARCHITECTS



A fachada envidraçada permite a entrada abundante de luz natural e, por meio de simulação computacional, foi comprovado o atendimento dos níveis de iluminação requeridos pela certificação. O caminho escolhido para a análise do desempenho energético foi feito por simulação computacional, alcançando uma economia de energia de 50% e atingindo a pontuação máxima, de 21 pontos.



PROJETO PEI PARTNETSHIP ARCHITECTS



Neste projeto, foram utilizados mais de 20 mil m² de vidro com baixo ganho de calor solar e insulados, processado pela Glasse-cViracon, cuja especificação proporciona transmissão de 50% da luminosidade e redução de 60% da entrada de calor.



MULTI FUNCIONAL

Com ampla gama de aplicações e características distintas e versáteis, o vidro canelado tem sido escolha popular entre arquitetos e designers de interiores

O uso do vidro canelado viabiliza uma extensa possibilidade de aplicação do vidro em projetos arquitetônicos, garantindo a passagem de luz e, ao mesmo tempo, privacidade aos ambientes. Muito procurado por profissionais nas décadas passadas, hoje sua aplicação é retomada em projetos contemporâneos de maneiras variadas, podendo estabelecer limites necessários e ainda permitir fluidez de circulação e permeabilidade visual.

As texturas criadas pelo vidro canelado adicionam interesse visual a estrutura arquitetônica. As ondulações que o caracterizam são obtidas a partir do processo de estiragem do vidro liso, o que permite uma fragmentação da imagem que atravessa a superfície em faixas verticais ou horizontais, dependendo de sua orientação.

Exatamente nesta distorção que reside muito de seu valor, tornando-o versátil à vários usos: como divisória, de forma isolada ou em composição com outros materiais, como porta de armários e móveis, como elemento decorativo ou estrutural, e como difusor de luz, assegurando redução de brilho e ofuscamento. Além de um clássico divisor de ambientes, pode ser aplicado em paredes, fachadas ou claraboias e oferecer também algum grau de isolamento térmico e acústico, dependendo da sua espessura e do tipo de instalação.

Na função decorativa, se tornam luminárias e penderes, mesas e tampos para móveis, dentre outros. Aquém da estética deste vidro, que está entre seus principais benefícios já que se adapta facilmente a diversos estilos de decoração, o vidro canelado não costuma reter sujeira e nem marcar os dedos com o toque no dia a dia.



Neste projeto assinado pelo escritório **Proto-type**, além de compor as divisórias do banheiro da suíte principal, o vidro canelado também foi escolhido para as portas dos armários da cozinha, tanto no lado voltado para a sala, como no voltado para a própria cozinha.

INTERIORES VIDROS CANELADOS

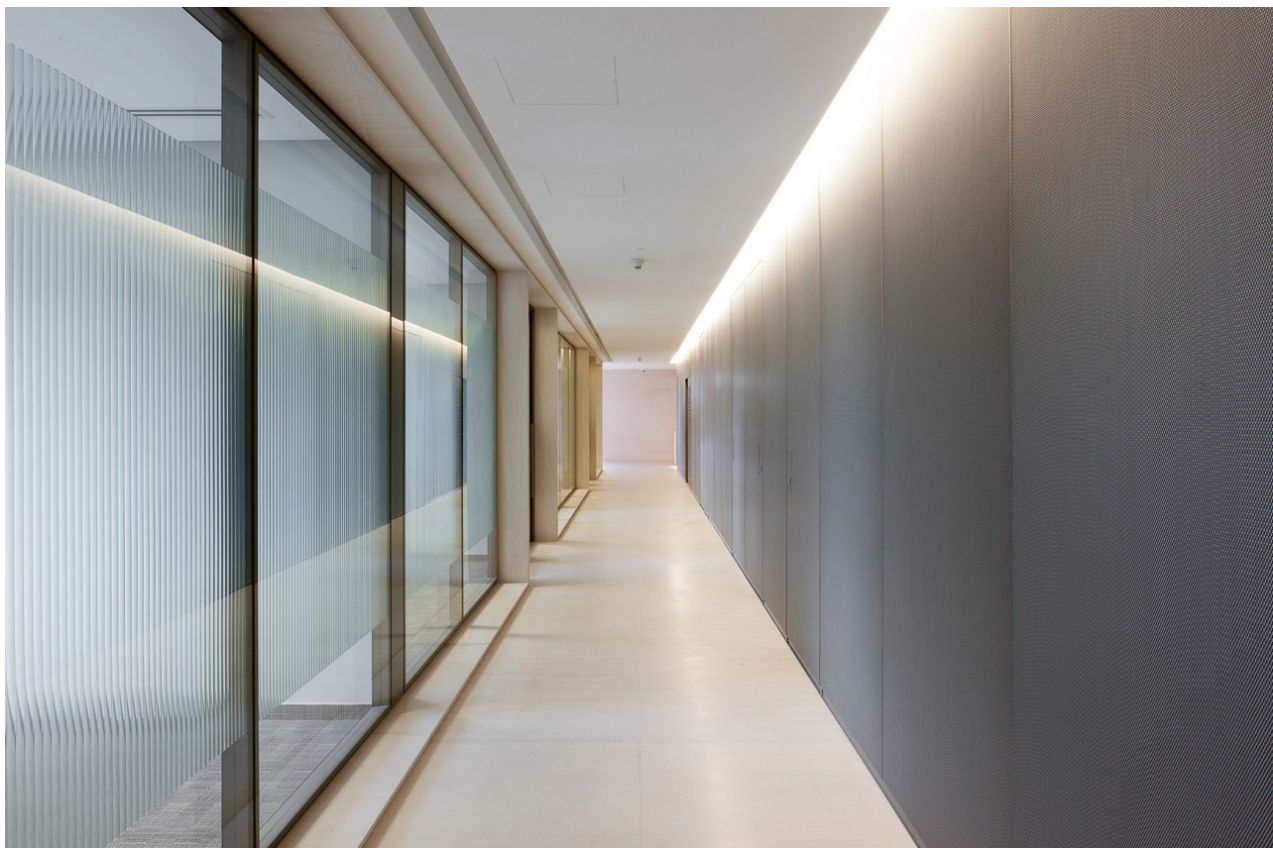
Com o objetivo de evitar a perda da iluminação natural que chega à cozinha a partir da área de serviço, foi instalada uma porta de correr em alumínio preto e vidros canelados na passagem entre os dois ambientes neste projeto do escritório **Renato Mendonça Arquitetura**. A percepção de um ambiente leve e iluminado é realçada a partir da escolha de revestimentos e elementos claros no ambiente da cozinha.



A sala de reunião deste escritório foi projetada por FS Arquitetura de forma integrada ao ambiente de trabalho a partir de divisórias que ficam abertas durante o dia e podem ser fechadas para receber clientes ou fornecedores. O vidro canelado foi disposto na parte central da divisória para garantir maior privacidade para as reuniões, enquanto o vidro liso na base e no topo permite uma maior visibilidade dos ambientes.

INTERIORES VIDROS CANELADOS

O projeto do escritório **Kiko Salomão** para a área presidencial do Bic Banco foi concebido a partir de uma ampla pesquisa de materiais, que resultou na escolha de quatro elementos principais: Limestone; elementos vazados; uma malha metálica com pintura especial e divisórias compostas por um sanduíche de vidro canelado e liso, emolduradas por pórticos de mármore.



O projeto, proposto pela **Numa Arquitetos** como um espaço transformável a partir da manipulação das divisórias articuladas, permite ora a fluidez da circulação, como uma grande praça que expande o campo do aprendizado, ora os limites físicos para salas independentes, mantendo a interface entre interior e exterior a partir do uso do vidro canelado.

PLANOS OCUPACIONAIS

Programa convencional assume aparência longe do comum, apresentando uma casa sintética com área interna compacta em relação à expansiva área externa

Localizada no condomínio residencial de alto padrão Quinta da Baroneza, em Bragança Paulista, a Casa Subtração, de 485m², foi estrategicamente implantada em um lote quadrado, aproveitando a topografia com leve acive e oferecendo uma vista generosa. A preocupação dos arquitetos da FGMF, autores do projeto, em preservar o visual levou à decisão de escavar o terreno na faixa central, criando assim um subsolo com pátio iluminado, garagem e jardim no nível da rua, elevando-se em contrapartida a casa em relação ao solo.

Aquém a concepção estrutural como criadora do espaço, os arquitetos optaram por uma estratégia incomum aos trabalhos do escritório, partindo da concepção teórica de dois planos em concreto aparente, elevados, ocupando toda a porção do terreno possível, respeitando recuos e demais legislações aplicáveis ao local. A partir dessa “ocupação” entre planos, estudaram diversos recortes no plano superior e inferior, criando passarelas, vazios por onde jardins do subsolo atravessam

a construção, e rasgos de luz, mas sempre preservando os limites dos planos originais. “Daí o nome subtração que batiza a residência, pois foi um trabalho de supressão, de recortes dos planos”, comentam.

Nesta organização, grande parte dos ambientes se integra a terraços externos, proporcionando uma conexão íntima com a natureza ao redor. A horizontalidade acentuada do projeto é equilibrada por vazios estrategicamente posicionados nos planos horizontais, desenhados de forma descontraída e associados às escadas, que não apenas proporcionam múltiplas vistas, mas também incentivam o contato visual entre as pessoas da casa, seja na sala, na piscina ou no jardim da garagem, onde a vegetação local cresce e ocupa parte dos vazios. O paisagismo, considerado pelos arquitetos como um elemento essencial da arquitetura, está integrado desde o início, complementando e estruturando os espaços internos e externos.



A forma não regular cria uma sustentação não cartesiana, embora eficiente.

PROJETO FGMF



Construída com concreto armado moldado in loco, a residência apresenta acabamentos de concreto polido no piso e alvenaria pintada de branco, conferindo-lhe uma estética modernista e minimalista ao mesmo tempo.

PROJETO FGMF



Para atribuir uma estética moderna e unificar ainda Os arquitetos partiram da concepção teórica de dois planos em concreto aparente, elevados, ocupando toda a porção do terreno possível. A horizontalidade acentuada do projeto é habilmente equilibrada por vazios estrategicamente posicionados nos planos horizontais, desenhados de forma desencontrada



A piscina, estrategicamente posicionada na primeira laje, é o único elemento que rompe com a rigidez das bordas dos planos organizadores do partido, e reflete a luz de forma suave, como uma quebra predominância do concreto aparente, adicionando um toque de serenidade ao ambiente.

PROJETO FGMF



Os arquitetos estudaram diversos organogramas de ocupação da casa, com as áreas sociais, íntimas, de lazer e serviços, até encontrar a organização que parecia mais adequada. completa o cenário despojado deste espaço.



Grande parte dos ambientes se integra a terraços externos, proporcionando uma conexão íntima com a natureza ao redor. A partir de uma ocupação entre planos, diversos recortes foram definidos no plano superior e inferior.



EM DIÁLOGO VISUAL

Projeto de residência foca em integração e funcionalidade, favorecendo permeabilidade visual entre os ambientes graças ao uso abundante do vidro

Um casal com filho único solicitou aos arquitetos Alexandre Ferraz e Elias Souza, sócios do escritório Raiz Arquitetura, uma residência permeável, integrada, funcional, e que tirasse partido do terreno, um pequeno aclave, para aproveitar a vista para o vale. Implantada em 'U', a Residência MSA, localizada no condomínio Terras de São José II, no interior paulista, conta com 1.320,27 m² de área construída.

Visando proporcionar maior privacidade e tranquilidade aos moradores, foram realizados diversos estudos sobre as variações térmicas e climáticas da região a fim de entender a melhor forma possível de otimizar a ventilação natural e a incidência solar ideal nos interiores durante todas as estações. Os usos sociais foram estabelecidos no centro do programa da casa; espaços de lazer, gourmet e cozinha na extremidade mais longa e a fachada de entrada na extremidade mais curta, aproveitando o bloco suspenso no pavimento superior como

marquise, bloqueando a incidência solar para quem adentra a casa.

O posicionamento em uma cota mais alta do terreno foi essencial para garantir maior privacidade aos usuários durante os usos de lazer da residência, que também conta com uma prainha, sauna e um SPA para 6 pessoas. Foi posicionada em frente ao "U" uma piscina com borda infinita, margeando a pele de vidro que revestem parte do ambiente da sala, possibilitando a vista dos interiores para a região do vale.

Para o projeto luminotécnico da residência, o uso de luminárias e sancas minimalistas reforçam o tom clean e leve proposto para os interiores, com intensidade adequada a cada uso. Já na área externa, a iluminação traz um destaque pontual para a presença de algumas peças de paisagismo, como as palmeiras que circundam a casa



Residência foi implantada sob um pequeno aclave, permitindo ampla vista para o vale.



Foram realizados diversos estudos sobre as variações térmicas e climáticas da região a fim de entender a melhor forma possível de otimizar a ventilação natural e a incidência solar ideal nos interiores durante todas as estações.

PROJETO RAIZ ARQUITETURA



Os interiores do térreo contam com uma ambientação mais leve e integrada, fruto da utilização do elemento do vidro para a criar permeabilidade visual entre os ambientes. No primeiro pavimento, já na entrada, uma ampla sala principal se divide três ambientes: sala de jantar; sala de estar com poltrona e sofá; e espaço para lareira, estruturado em pé direito duplo.



PROJETO RAIZ ARQUITETURA



O posicionamento em uma cota mais alta do terreno foi essencial para garantir maior privacidade aos usuários durante os usos de lazer da residência. Foi posicionada em frente ao "U" uma piscina com borda infinita, margeando a pele de vidro que revestem parte do ambiente da sala. Uma escada, feita totalmente em madeira cumaru, dá acesso aos usos privativos no pavimento superior.



A suíte do casal está localizada na menor extremidade e tem parte do revestimento externo feito em madeira ripada, que traz privacidade ao mesmo tempo em que camufla uma das janelas laterais. Esse ambiente ainda conta com um banheiro privativo, que pode se integrar visualmente ao quarto através de caixilhos de vidro.

DESIGN E SEGURANÇA

Marca registrada da Pilkington Brasil, a Blindex® expande portfólio de produtos, implanta sistema de franquias e trabalha pela especificação do vidro nas mais diversas aplicações

Para atender as demandas cada vez mais exigentes dos profissionais, a Blindex® investe no desenvolvimento de novos produtos e na entrega com excelência. A empresa, que é referência na indústria brasileira de vidros há mais de 70 anos e marca Top of Mind Casa e Mercado na categoria vidros e box para banheiros há mais de 18 edições - em pesquisa realizada junto ao Instituto Datafolha - foi comprada em 1979 pela Pilkington, multinacional inglesa fabricante de vidros, que foi comprada em 2006 pela NSG Group, do Japão, tornando-se a empresa líder global na fabricação de vidro.

Ao longo de sua trajetória, a Blindex® atualizou, aprimorou e modificou o seu modelo de negócio algumas vezes, tendo sempre a inovação como principal pilar estratégico na sustentação e manutenção da força da marca, visando divulgar cada vez mais a utilização de vidros de segurança. A partir da estratégia de expansão da cobertura geográfica da marca Blindex®, em 2003 foi implantado o Sistema Blindex® de Franquia, com o objetivo de aumentar a participação da marca no mercado de vidros temperados.

Hoje, as 14 empresas participantes já formam o maior e mais forte grupo temperador do Brasil, trabalhando sempre para melhorar continuamente a qualidade dos produtos e serviços. "A diversidade do nosso portfólio de produtos e a versatilidade do vidro viabilizam grandes projetos arquitetônicos e possibilitam que a criatividade e o conhecimento dos arquitetos sejam transformados em realidade", comenta Glória Cardoso, gerente geral de Vidros para Arquitetura da Blindex® e da Pilkington, que cedeu a CM entrevista exclusiva sobre a marca, destacando as participações sociais e ambientais da empresa, assim como alguns de seus produtos.

Casa e Mercado: Os profissionais da Arquitetura e do Design de Interiores buscam cada vez mais produtos versáteis, para aplicações diversas, dotados de tecnologias. Quais as principais estratégias da marca para atender a esta demanda?

Glória Cardoso: Para atender as demandas cada vez mais exigentes dos profissionais, a Blindex® investe no desenvolvimento de novos produtos e na entrega com excelência. Um exemplo de produto da Blindex® dotado de tecnologia é a linha Blindex®Impress, que disponibiliza vidro temperado pintado com técnicas de impressão digital realista, que pode substituir pedras, mármore, granitos e madeira. Os vidros com impressão digital podem ser aplicados em fachadas, vitrais, projetos de renovação (retrofit), projetos arquitetônicos, revestimentos, tampos de mesa, portas, janelas e box de banheiro.

O Blindex® Sacadas é outro produto super versátil da marca, pois é um sistema completo que inclui todos os componentes para a melhor execução do projeto de envidraçamento de sacadas e varandas e que também pode ser aplicado em fechamentos internos. O sistema tem desempenho acima da média e foi desenvolvido para evitar problemas recorrentes, como a falta de vedação, a pouca



Glória Cardoso, gerente geral de Vidros para Arquitetura da Blindex® e da Pilkington.

ENTREVISTA

O sistema tem acabamentos exclusivos anti-corte e um trilho superior slim que permite que o vidro original Blindex® fique mais aparente.

Após ouvir as necessidades dos arquitetos, estamos lançando o Blindex® Slim para atender banheiros com espaços pequenos, e auxiliar na otimização de espaços.

Outro produto muito requisitado em projetos de arquitetura é o Blindex® Chromus com roldanas aparentes e um acabamento diferenciado. Ele foi criado para complementar ainda mais o estilo e a elegância que as linhas de boxes Blindex® já oferecem. Essa linha conta com quatro sistemas de trava de segurança que proporcionam mais proteção contra quebras do vidro. Além disso, apresenta um recurso de segurança adicional, o perfil superior. Esse perfil foi projetado com a preocupação de oferecer segurança extra aos consumidores, permitindo até mesmo o apoio de uma toalha sobre o produto, sem comprometer seu funcionamento ou causar danos ao vidro. Assim, o Box Blindex® Chromus é uma excelente escolha para quem busca um equilíbrio entre design e segurança no banheiro.

E o grande destaque quando falamos em tecnologia e segurança é o Blindex® + Segurança que tem a película de segurança, item essencial para evitar acidentes. Então, caso ocorra algum acidente e o vidro quebre, a película retém os cacos no mesmo lugar, evitando que o usuário se machuque e reduzindo completamente o risco de ferimentos mais graves. O principal diferencial é que o vidro sai de fábrica com a película protetora, ou seja, o vidro sai do processo de têmpera e já recebe a película. Quando a película é colocada de forma manual não é possível garantir a padronização de modo que todas as peças saiam igualmente perfeitas e com o mesmo padrão de qualidade. Já quando a película sai instalada de fábrica, após passar por um processo automatizado, o vidro temperado que já é cinco vezes mais resistente do que o comum, fica ainda mais seguro.

Casa e Mercado: Segurança claramente é a premissa básica para todo e qualquer produto Blindex®. Destaque algumas características, processos e tecnologias presentes nos produtos da marca que garantem a segurança dos usuários, assim como ações e campanhas como “TODOS PELA SEGURANÇA”.

Glória Cardoso: Quando falamos de vidro da marca Blindex® já estamos falando em vidro de segurança!

Trabalhamos apenas com vidro temperado, que são considerados vidros de segurança por conta da resistência cerca de 5 vezes superior aos vidros comuns e porque se quebrarem, fragmentam-se em pequenos pedaços arredondados e menos cortantes do que o vidro comum.

Existe uma norma técnica específica para box de banheiro feita pela Associação Brasileira de Normas Técnicas, a ABNT NBR 14207. É fundamental que o produto completo (vidros e kit metálico) atenda totalmente à norma. No caso da Blindex®, todos os modelos de box estão de acordo com a norma.

A Blindex® também oferece o Manual de Conservação e Limpeza (que traz todas as informações e recomendações necessárias para a melhor conservação, utilização e manutenção preventiva do produto) e um sistema de pós-venda humanizado que presta todo o suporte ao cliente caso haja alguma dúvida ou problema.

No caso do Box Blindex®, o vidro e o kit metálico, que compõe o produto, levam obrigatoriamente a marca da Blindex® gravada. Os produtos originais possuem uma etiqueta afixada, que é o código DNA do box. Esse código é uma sequência numérica única que permite a identificação imediata de qualquer Box Blindex®, no SAC gratuito, inclusive em caso de acidentes. Pensando na segurança das pessoas, criamos um guia para ajudar o consumidor a escolher o box correto. Veja:

1. A escolha do box de banheiro deve ser feita junto com um profissional ou em uma loja que preze pela segurança em primeiro lugar.
2. Dê preferência, procure um revendedor e instalador autorizados, pois são treinados e capacitados para garantir a qualidade e a segurança do produto.
3. Existe uma norma técnica específica para box de banheiro, feita pela Associação Brasileira de Normas Técnicas, a ABNT NBR 14207. É fundamental que o produto completo (vidros e kit metálico) atenda totalmente à norma.
4. A norma ABNT NBR 14207 aceita a utilização de 3 tipos de vidros de segurança em box de banheiro: vidro temperado, vidro laminado e vidro temperado com película de segurança. Essa terceira opção, é a indicada pela Blindex® porque garante a alta resistência do vidro temperado com a película de segurança.

ENTREVISTA

5. Por isso, não esqueça de confirmar e solicitar a película de segurança no momento da compra. É importante que você questione e solicite ao vendedor o box com película de segurança.

6. Na hora de negociar os valores, pense bem na escolha. Essa película protetora é importante porque aumenta a resistência do vidro e mantém os cacos unidos e seguros em caso de quebra, não permitindo que os fragmentos do vidro se espalhem se um acidente acontecer. A película de segurança reduz sensivelmente o risco de ferimentos mais graves.

7. Dê preferência à película de segurança instalada de fábrica, em processo automatizado. Ou seja, quando o vidro temperado, que já é cinco vezes mais resistente do que o comum, recebe a película de segurança instalada na fábrica, ele fica ainda mais seguro.

8. Não é indicada a instalação de películas de proteção solar, decorativas ou outros tipos de película de maneira manual, pois essas alternativas não garantem que a película será aplicada de maneira correta em toda a superfície ou suficiente para “prender” todos os cacos, se por acaso, a quebra do vidro acontecer.

9. Mesmo que o box não apresente nenhuma irregularidade, é fundamental que seja feita a manutenção preventiva do box do banheiro a cada 12 meses com uma empresa de confiança. Esse processo de manutenção também é previsto e recomendado pela Associação Brasileira de Normas Técnicas.

10. Solicite o Manual de Conservação e Limpeza, que traz todas as informações e recomendações necessárias para a melhor conservação e utilização do produto. É importante que você guarde e sempre consulte o Manual, em caso de dúvidas.

O Blindex® Sacadas é uma solução completa e inclui todos os componentes necessários e o vidro de segurança original da marca. Aqui, os vidros funcionam de forma independente e podem ser abertos um a um, adequando-se perfeitamente a diferentes tamanhos e formatos de ambientes, além de auxiliar no isolamento acústico e térmico. Os perfis do sistema apresentam alta performance e um design arrojado e estão disponíveis em seis cores diferentes.

Casa e Mercado: Responsabilidade Social e Ambiental são temas cada mais recorrentes à indústria e Programas de Gestão Ambiental fazem parte do cotidiano de muitas delas. Quais as principais preocupações da marca e do NSG Group neste sentido? Comente um pouco sobre quais as principais operações.

Glória Cardoso: A Blindex® e a NSG Group se preocupam com a gestão dos resíduos e tem diversos programas de responsabilidade social e ambiental. Todo metal, madeira, papel, papelão, plástico, aparas, resíduos orgânicos e óleo que são utilizados no processo de produção dos vidros Pilkington são destinados à parceiros que fazem o destino correto destes resíduos recicláveis. Cerca de 98% dos resíduos de vidro da Pilkington são reenviados para a Cebrace para reciclagem e são utilizados novamente no processo de fabricação de um novo vidro.



ENTREVISTA

Outro projeto é o Programa Revitalização de Nascentes, que está restaurando, desde 2006, 35 nascentes em áreas públicas urbanas do município de São José dos Campos com o plantio de mudas de árvores nativas da nossa região para recompor a mata das APPs (Áreas de Preservação Permanente). Desde então, ao menos 50 mil árvores nativas já foram plantadas, recompondo 230 mil metros quadrados de área de proteção ambiental. O programa engloba nascentes que contribuem para a formação do Rio Paraíba do Sul, cujas águas chegam a aproximadamente 18 milhões de habitantes ao longo do Vale do Paraíba, Grande São Paulo e Região Metropolitana do Rio de Janeiro.

A Pilkington (através do Trees4us – uma ação socioambiental totalmente motivada por voluntários membros e parceiros do Grupo NSG) foi reconhecida como instituição parceira do Programa Revitalização de Nascentes da Prefeitura de São José dos Campos, com o plantio de 800 mudas de árvores nativas de região desde 2020, colaborando assim com a recomposição da mata das APPs (Áreas de Preservação Permanente), tão importante para proteção e conservação de nascentes.

A Pilkington foi a única vidreira do Brasil a adquirir a “Certificação Verde Azul”. O objetivo deste selo é apoiar a eficiência da gestão sustentável, estimulando e auxiliando na execução de estratégias para o desenvolvimento sustentável.

Na área social, a Blindex® patrocina o projeto “Banho Solidário Sampa”, que oferece banhos quentes, cortes de barba e cabelo, manicure e podologia, livros, brinquedos, kits de higiene, escuta, serviços de oftalmologia, internações, consultas jurídicas e suporte na volta ao lar, além das roupas, calçados e alimentação para pessoas em situação de rua na capital paulista.

Caminhão do projeto “Banho Solidário Sampa”, que proporciona banho quente, troca de roupa e alimentação, entre outros serviços, para pessoas em situação de rua na capital de São Paulo. Em 2023 ampliaram o projeto, incluíram uma cabine acessível, para pessoas com deficiência física e inauguraram uma cabine para o cuidado dos Pets, além do banho e da ração, estão inclusos atendimentos veterinários.



O projeto é autossustentável e ecologicamente correto com infraestrutura elétrica e hidráulica, além de placas solares instaladas no teto do caminhão, garantindo o fornecimento de energia. Após os banhos, a água que foi utilizada é descartada e tratada na rede de esgotos da Sabesp e as cabines são higienizadas a cada utilização. Em média são realizadas de duas a três ações por mês, aos domingos, em praças públicas, atendendo cerca de 300 pessoas por ação. Já nas noites das quintas-feiras são realizadas entregas de lanches na região da Barra Funda (São Paulo/SP).

Como marca Top of Mind em box para banheiro, oferecer banhos seguros, aconchegantes e confortáveis é algo que faz parte do dia a dia da Blindex®. Foi daí que surgiu o desejo de trabalharmos em um projeto de responsabilidade social que possibilitasse o acesso a um banho digno a pessoas em situação de extrema vulnerabilidade. Quando conheci a ONG Banho Solidário Sampa, a identificação de propósitos foi imediata. Fiquei emocionada com a possibilidade de ajudar no acolhimento, oferecendo dignidade através de banho quente, algo que nós, privilegiados, temos e acabamos nem percebendo a diferença que pode fazer na vida de milhares de pessoas que não têm essa possibilidade. Estamos extremamente felizes em apoiar esse lindo projeto que tem mobilizado, inclusive, nossos colaboradores internos, parceiros e franqueados que também se identificaram com a causa.



PRINCÍPIO ATIVO

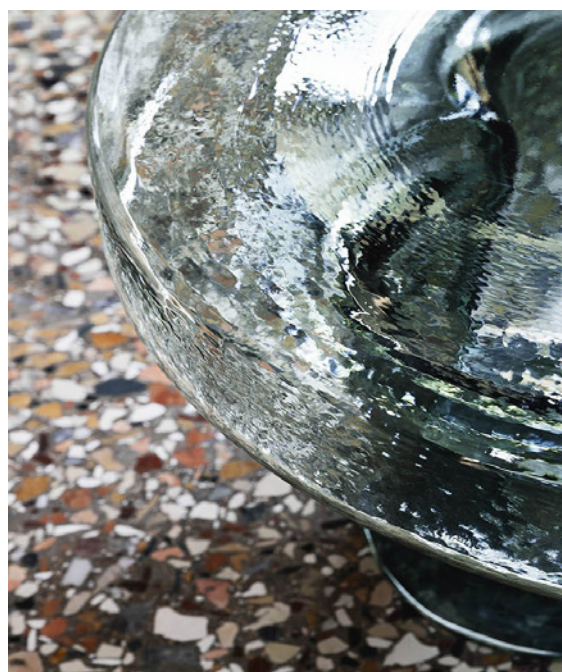
As mesas Soda de são a mais recente colaboração do designer Yiannis Ghikas com a marca italiana Miniforms, batizada com o nome de um dos três principais ingredientes do vidro, o material a partir do qual as mesas são feitas. “Durante todo o processo de pesquisa e design da Soda, ficamos surpresos com a falta de produtos soprados em vidro desse tamanho e tipo. Foi só mais tarde que percebemos que é devido às dificuldades técnicas inerentes ao manuseio de tal objeto, bem como o grau de especialização necessário para fazê-lo”, comenta o designer.

Segundo ele, entre principais objetivos estava utilizar um dos atributos mais característicos do vidro a seu favor: sua transparência. Assim, projetou-se objeto com uma geometria que permite que ele brinque com luz e sombra, criando formas diferentes à medida que a perspectiva muda.

As peças, que pesam 20 quilos, nascem de cabeça para baixo, com uma baforada de ar soprado, desenhadas e moldadas por três mestres vidreiros. O resultado é um único volume de vidro com três pétalas grandes formando o caule. No objeto, o vidro vibra sua superfície resistente e martelada fragmenta, sua transparência para dar uma estética primitiva. “Isso é valor artístico concedido a um produto industrial”, finaliza o designer.



O processo de feitura das peças exige alto grau de especialização e técnica, uma experiência possuída por alguns artesãos qualificados na ilha italiana de Murano.



Yiannis Ghikas Design





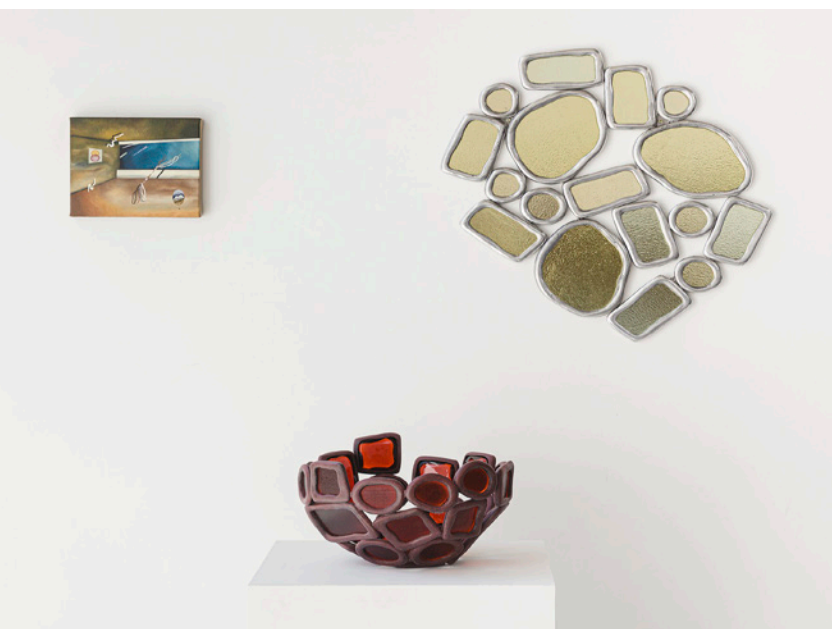
REVERBERANDO NO AMBIENTE

A coleção “Distorção Material”, de Lucas Recchia, estreita as fronteiras entre arte e design, com técnicas, materiais e tipologias inéditas; e faz referência à maneira de trabalhar os materiais e à relação fenomenológica que as peças estabelecem com o espaço. Conhecido nacional e internacionalmente por seu mobiliário feito de vidro fundido, o designer amplia os recursos técnicos na nova coleção e introduz o uso do bronze. Na coleção, Lucas transforma as folhas de vidro colorido ao recortá-las, empilhá-las e levá-las ao forno, o que resulta em mais espessura e superfícies sutilmente arredondadas, além de pequenas bolhas. Quando são atravessadas pela luz, o desenho das peças reverbera no ambiente na forma de luz colorida contida pelas sombras do metal, fundido em moldes para formar molduras para os vidros.

Uma consequência da nova fase da produção de Recchia é a diversidade de dimensões e tipologias, permitido pelo trabalho com peças modulares – são quatro no

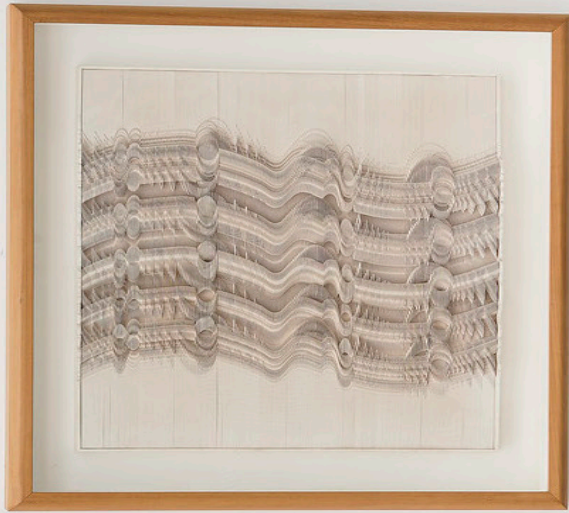
total, que o designer vai conectando de modo a formar cada móvel ou objeto. Além das mesas laterais – encontradas com recorrência em suas coleções anteriores –, há vaso, lustre, bandeja, mesa de centro, espelho e luminária. Na bandeja, Recchia experimenta em alguns dos módulos a inserção do couro de arraia, material raro que importa da Tailândia com certificação.

Após período de exposição no Brasil no novo estúdio do designer no Jardim Paulistano - a galeria KURA - as peças serão expostas em Paris, cidade que abarca um movimentado circuito de design autoral e colecionável no mundo. “Meu trabalho parte de uma ideia inicial e vai se transformando ao longo do processo, com surpresas visuais geradas pelas reações químicas. O termo “design experimental” surge dessa postura de estar constantemente experimentando, suscetível às mudanças, até chegar ao resultado”, reflete o designer.



O desenho das peças reverbera no ambiente na forma de luz colorida contida pelas sombras do metal.



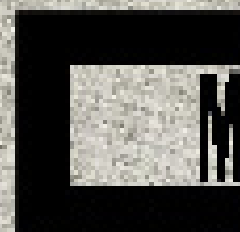
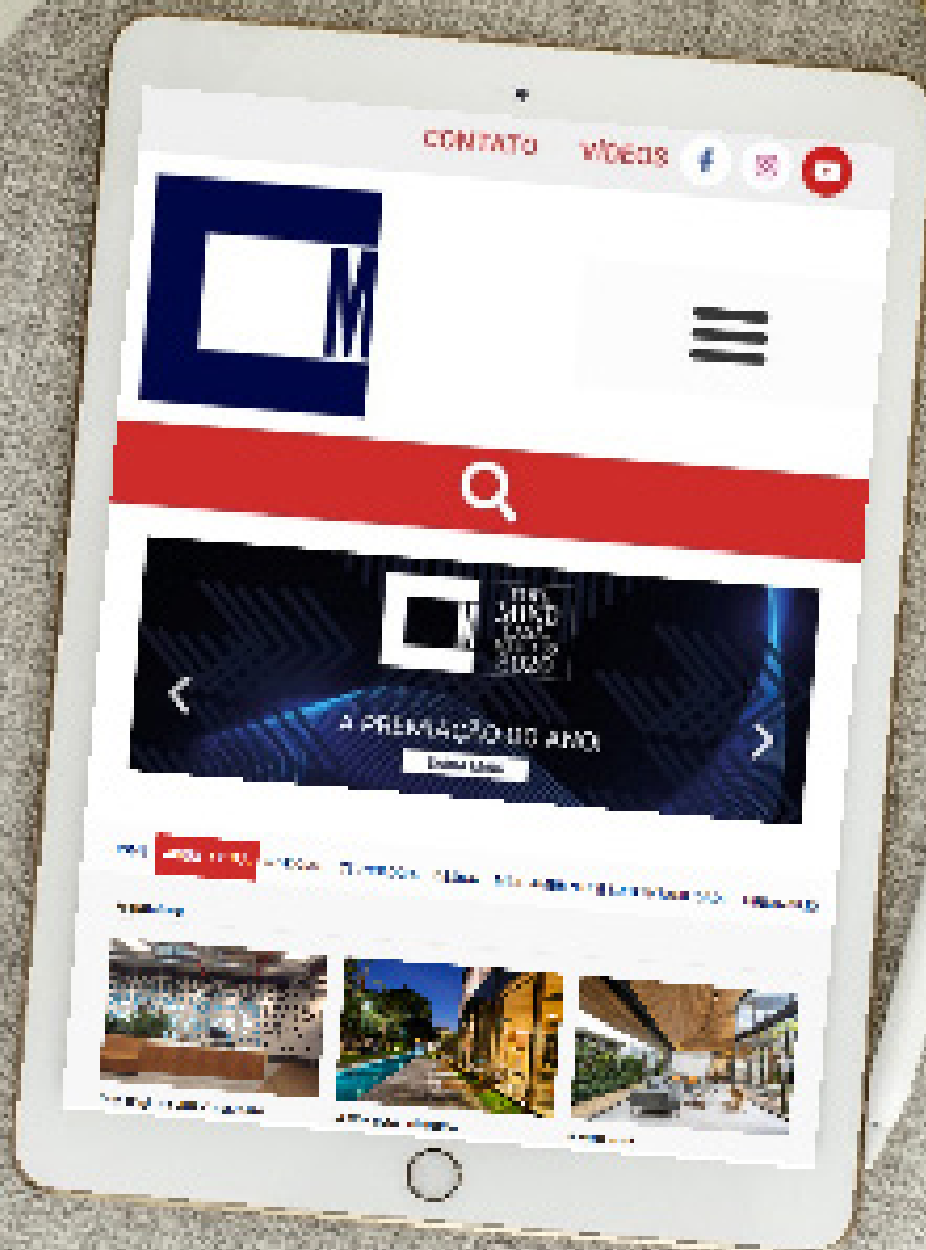


Siga-nos nas

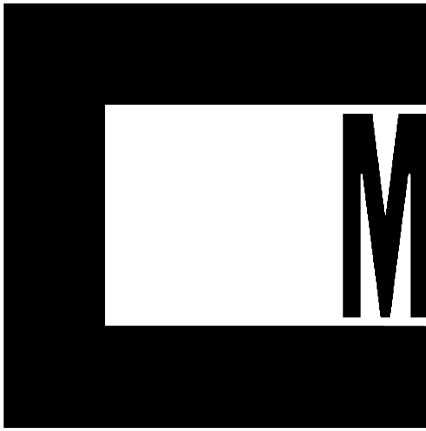
PLATAFORMAS DIGITAIS

casaemercado.com.br

youtube.com/casaemercado



Casa e Mercado



#Casa e Mercado